

IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90
RIF. J-31012850-2



Variedad del fondo



perfilmet
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR.LA LLOVIZNA, GALPON N° 6
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perfilmet@cantv.net
www.perfilmet.com

**NUESTRA ASOCIACION
REALIZA MENSUALMENTE
SUBASTAS FILATELICAS**

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página

www.asofilca.com

o en

www.estampillasvenezolanas.com

Participe ofertando a nuestra dirección electrónica
Y los amigos del exterior pueden efectuar sus pagos a través de Paypal

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Elecciones de Junta Directiva	3
Cuando los números no cuadran	4
Presencia de Rumania en América	6
Curiosidades	8
Nuevas emisiones (Venezuela)	10
Nuevas emisiones (Mundiales)	10
En todas partes cuecen habas...	12
Maximofilia	13
Solicitudes de canje	14
Publicaciones recibidas	14
Novedades de España e Islandia	15-16

EDITORIAL

Hemos leído recientemente el Editorial del Nº 184 de El Filatélico, Órgano de la Sociedad Filatélica Dominicana, publicación que no vacilamos en recomendar por lo agradable de su lectura, dedicado a la Filatelia Juvenil.

En él vemos reflejado, una vez más, el problema de la falta de interés de los más jóvenes en la Filatelia, dando por sentado que estos son las semillas de los futuros coleccionistas. Este ha sido el proceso evolutivo que se ha dado en todos los países.

El artículo mencionado, sin embargo, en vista de los resultados poco halagadores que se han obtenido con este enfoque tradicional,

nos presenta una posible solución novedosa: tratar de llamar la atención de los jóvenes adultos, de unos treinta años, hacia nuestra afición.

La idea nos parece interesante, aunque, quizás, de no muy fácil realización.

La dificultad más grave con que tropezamos la mayor parte de las asociaciones filatélicas es la falta de recursos para dedicar a la publicidad. Las autoridades postales que deberían tener a su cargo el peso económico de esta publicidad, generalmente lo consideran un gasto innecesario o no incluido en su presupuesto.

Sin embargo todos hemos visto el interés que despiertan ciertas emisiones de barajitas que cuentan con un fuerte respaldo publicitario. No son sólo los niños que las compran e intercambian, sino los adultos.

Si esas barajitas que, una vez pasado el interés momentáneo, serán desechadas por inútiles, despiertan tanto entusiasmo, ¿por qué no hacer algo similar con las estampillas, que siempre mantendrán un cierto valor monetario, además de cultural?

Por supuesto que esto implica un cambio de actitud de parte de las autoridades postales, que, en primer término, deben asimilar que existe una crisis en el coleccionismo (y por lo tanto en sus ingresos), y luego que se aboguen a encontrar la solución.

Esta solución se basa forzosamente en un asesor publicitario que sepa generar el interés en las estampillas, y las asociaciones filatélicas que controlen que esto se realice sin lesionar los cánones de ética filatélica.

Cualquier plan de este tipo debería desarrollarse en un período adecuado de años y con el soporte económico del organismo oficial correspondiente.

De lo contrario la filatelia se hará cada vez más elitista, más reducida y tal vez desaparecerá.

Para cosechar hay que sembrar primero.

El Editor

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2008-2010

Presidente : Luis López López
Vicepresidente: Ignacio Martinello S.
Secretario: Carlos E. Romero M.
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Pedro A. Meri G.
Alvaro Carvajal

Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo, Giorgio Vianello
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Salomón Serruya
Jorge Yacoub
Alejandro Rodríguez

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

contact@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs.F.	4,80
Miembros juveniles(-21 a.)	Bs.F.	42,00
Miembros activos	Bs.F.	120,00
Corresponsales Interior	Bs.F.	72,00
Corresponsales Exterior	\$	30.00

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.

E-mail: contact@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

Elecciones de Junta Directiva en la Asociación

ACTA DE LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ASOCIADOS DE LA ASOCIACION CIVIL "ASOCIACIÓN FILATELICA DE CARACAS, A. C. (ASOFILCA, A. C.)"

En la Ciudad de Caracas, a las 10,30 horas de la mañana del día 3 de agosto del año 2008, reunidos en la sede social de la Sociedad Civil "ASOCIACIÓN FILATELICA DE CARACAS, A. C. (ASOFILCA, A. C.)", Asociación Civil inscrita por ante el Registro Inmobiliario del Municipio Chacao del Estado Miranda, en fecha 27 de Mayo del año 2.003, bajo el No. 8, Tomo 10, Protocolo Primero, y presentes los miembros Luís López López, C.I. 5.149.196, Alberto Moratti Morati, C.I. 6.910.630, Pedro A. Meri González, C.I. 11.677.423, Michel Leider Penhas, C.I. 1.752.314, José Luís García, C.I. 5.966.070, Carlos Eduardo Romero Marín, 5.387.956, Alejandro Rodríguez Alvarez, C.I. 5.533.581, Salomón Serruya, C.I. 6.448.265, Dieter Sievers, C.I. 314.206, Williams Castillo, C.I. 12.747.355, , todos mayores de edad y domiciliados en la Ciudad de Caracas, y el miembro Perla Serfaty de Moratti mediante carta de autorización al miembro Alberto Moratti Morati , previa convocatoria publicada en el Diario Ultimas Noticias en su edición de fecha 30 de julio del año 2008, y por cuanto en segunda convocatoria se encuentran presentes un número de asociados que representa el veintidos por ciento (22 %) de los miembros, se declara valida la presente Asamblea cuyo punto único a tratar es la designación de la Junta Directiva, del Tribunal Disciplinario y del Comisario de la Asociación, todos por un nuevo período de dos (2) años contados a partir de la presente fecha.

Iniciada la Asamblea, toma la palabra el Sr. PEDRO MERI GONZÁLEZ y propone a la Asamblea una nomina de Asociados para que integren la nueva Junta Directiva que regirá los destinos de la Asociación durante los próximos dos (2) años, y así mismo los Asociados que integran el Tribunal Disciplinario y la proposición de ratificar a la Comisario. Sometida a consideración de los asistentes la

anterior proposición, esta es aprobada por los presentes, con el voto salvado del Sr. José Luís García, quedando en consecuencia integrados dichos órganos así:

Presidente: Luis López López
Vicepresidente: Ignacio Martinello Savio
Secretario: Carlos Eduardo Romero Marín
Tesorero: Alberto Moratti Morati
Vocal: Michel Leider Penhas
Suplentes: Pedro A. Meri G., Alvaro Carvajal
Tribunal Disciplinario: Salomón Serruya, Jorge Yacoub y Alejandro Rodríguez
Comisario: Lic. Evelyn Esteves Villegas, C.P.C. 27.975

Habiéndose cubierto el objeto de la convocatoria y no habiendo más que tratar, la Asamblea autorizó a la Abogada Laura Gaju de Tovar, quien es venezolana, mayor de edad, de este domicilio y titular de la Cédula de Identidad No. 9.972.615, a registrar la presente acta en el Registro Inmobiliario correspondiente e igualmente autorizó al Ciudadano Luís López López, en su carácter de Presidente de la Junta Directiva, antes identificado, a certificar la presente acta por ante el Registro correspondiente.



Luís López y López, nuestro flamante Presidente

Cuando los números no cuadran

Apoteosis de Miranda, 1896

Por Alberto Moratti

Todos los que hemos tenido algo que ver con esta serie conocemos bien la diferencia de dificultad entre encontrar los tres valores bajos (5 c., 10 c., 25 c.) y los dos altos (50 c. y 1 Bs.), en particular el 50 c., diferencia que no está en proporción con las cantidades emitidas.

Antes de entrar en materia queremos aclarar que, aunque en todos los valores hay muchas variedades de color, el 25 c. fue impreso en dos arreglos diferentes y en dos colores, ocre y amarillo. No hay indicios de cuantas estampillas se imprimieron en color ocre y cuantas en amarillo. Asumiremos, como hipótesis, que fueron mitad y mitad, es decir un millón de cada color.

Veamos por lo tanto las anomalías entre las cantidades, los precios indicados en los catálogos y la verdadera rareza.

Valor	Color	Cantidad total	Cantidad estimada por color	Estampillas por hoja	Precio Scott
5 c.	Verde	1.250.000		132	\$ 2.50
10 c.	Azul	900.000		132	\$3.25
25 c.	Ocre	2.000.000	1.000.000	132	\$3.25
25 c.	Amarillo		1.000.000	132	
50 c.	Rojo	700.000		132	\$42.50
1 Bs.	Violeta	600.000		132	\$32.50

¿Porque el 10 c. azul con una tirada de 900.000 estampillas vale \$3,25, igual al 25 c. con una tirada de 2.000.000? Si consideramos los dos colores del 25 c. como estampillas diferentes, cosa que los Catálogos no hacen, entonces su precio es casi justo.

Y el 50 c. rojo con una tirada de 700.000 ¿Por qué vale más que el 1 Bs. con una tirada de 600.000 que es menor? De hecho el 50 c. es mucho más difícil de conseguir, pero no está en consonancia con la tirada.



Si examinamos los números con relación a los dos tête-bêche, el del 25 c. ocre y el 50 c. rojo los resultados son todavía peores:

Valor	Color	Estampillas invertidas por hoja	Cantidad de hojas, (estimada para el 25c)	Tête-Bêché posibles por hoja	Tête-Bêché posibles en total	Precio Scott Tête-Bêché
25 c.	Ocre	1	7575	1	7575	\$62.50
50 c.	Rojo	32	5303	21	111.363	\$300.00

En el 25 c. las estampillas invertidas solo se encuentran en las de color ocre, que, a falta de datos más precisos, suponemos representen la mitad de la tirada. En este valor hay solo un tête-bêche por cada hoja.

En el 50 c. hay 32 estampillas invertidas por hoja, pero solo hay 21 tête-bêche posibles.

Por eso, aunque la mayoría de los coleccionistas no lo han notado, los tête-bêche del 25 c. ocre son más raros que los del 50 c. rojo.

¿Cómo se explica la diferencia de precio en los catálogos?

¿Qué pasó con esos valores que se han puesto tan difíciles?

Obviamente no hemos visto ninguna hoja completa del 50 c., pero esta es la composición de la misma y la ubicación de las estampillas invertidas marcadas con una "X", según aparece en el Monthly Journal de Agosto de 1901 (Vol. XII, pag.23). De aquí se puede comprobar que hay 32 estampillas invertidas, pero solo 21 Tête-Bêché posibles..

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X			X	X						
X	X			X	X						
X	X			X	X						
X	X			X	X						
X	X			X	X						

Estas anomalías entre cantidades emitidas y rareza de las estampillas hoy en día nos ponen a pensar cual puede ser el motivo que las ha provocado. Si alguien tiene alguna información al respecto que sirva para aclararlas agradeceremos nos la envíe a la dirección electrónica de Asofilca. (contact@asofilca.com)

PRESENCIA DE RUMANIA EN LAS DOS AMÉRICAS

En la Revista 173 reseñamos parte de la conferencia que el Ing. Alexandru Dan Bartoc dio en nuestra asociación hace algunos meses.

En esta oportunidad vamos a continuar reproduciendo la parte que se refiere a la presencia de los rumanos en América del Norte.

“En Norteamérica las dos personas de Rumania fueron distinguidas por lo que lograron en el campo de la Aviación. Ellas son: Smaranda Braescu y Alex Papana.

Smaranda Braescu fue un rotundo campeón mundial en el paracaidismo hace 75 años y Alex Papana fue en 1936 campeón en acrobacia aérea.

La “Reina de las Alturas” nació el 21 de mayo de 1897. Su pasión por la conquista del aire y especialmente por el paracaidismo la hizo renunciar a su carrera terrestre y dedicarse de lleno a la conquista del aire.

Debido a las condiciones de Rumania, por lo que respetaba el adiestramiento como paracaidista, ella salió para Alemania, donde atendió cursos Heinecke de paracaidismo en la Compañía Schroeder. Demostrando cualidades especiales, ella se hizo la primera mujer paracaidista de Rumania. El 5 de julio de 1928 ella hizo su primer salto en paracaídas (600 m. de altura). Después de Francia, Checoslovakia y Suiza, como consecuencia del éxito de Smaranda Braescu, Rumania llegó a ocupar el cuarto lugar en la jerarquía de las mujeres paracaidistas autorizadas. Por un salto en paracaídas en 1929 en Brazov, en un encuentro de Aviación, Smaranda Braescu fue la primera mujer paracaidista que hizo tal

salto sobre el territorio de Rumania.

Demostrando una tenacidad extraordinaria y apoyada por el magnánimo aviador Alex Papana, el 2 de octubre de 1931 Smaranda Braescu hizo un salto sin la máscara de oxígeno desde una altura de 6000 m. Los árbitros de la Federación Internacional de Aeronáutica le recomendaron a la IAF la homologación del record mundial de mujeres y el rotundo record nacional (hombres y mujeres). De todas maneras, su sueño era establecer un record mundial absoluto.

Sin máscara de oxígeno ella saltó, el 19 de mayo de 1932 (Sacramento, USA), desde una altura de 24.000 pies (7.233 m.). Examinando el registro del barógrafo, la Asociación Nacional Aeronáutica de Washington homologó el salto como un record mundial absoluto.

Pero la serie de éxitos de Smaranda Braescu en el campo de la aviación no se detuvieron y en 1934, en los Estados Unidos, en el aeropuerto Roosevelt Field en la Escuela de Pilotaje Civil de la compañía Curtess Wright, le fue concedida la licencia de pilota de turismo.

En 1936 ella adquirió un avión monomotor de turismo, tipo Milles Hawk. Después que tomó la licencia N° 11 concedida por el Aero Club Real de Rumania, hizo una incursión en Bucarest, Roma (Sarmen), Trípoli, Atenas, Bucarest, cubriendo la ruta Mediterránea en 6 horas y media – alrededor de 1.100 km. Así ella estableció un nuevo record mundial, porque fue la primera mujer en el mundo en cruzar el Mar Mediterráneo como pilota. Con el vuelo Londres – Paris – Estrasburgo – Munich – Viena – Bucarest, Smaranda Braescu terminó las incursiones de aviación en tiempo de paz.

Desde agosto de 1942, junto con Mariana Dragescu, Victoria Pokal y Maria Nicolae, forma el Escuadrón Sanitario. En el Escuadrón Blanco ella contribuyó al rescate de muchos heridos. A través de su dedicación, tenacidad, voluntad y amor por su país, Smaranda Braescu obtuvo notables resultados que resistieron en el tiempo, algunos records hasta 20 años.

Por cuanto se refiere a la filatelia y a la aerofi-



latelia, a Smaranda Braescu le fueron otorgados todos los honores, la Exposición AEROM-FILA '90 de Iasi, con el respectivo sobre y medalla, tarjetas postales y enteros postales. Cien años después de su nacimiento, se consiguieron 2 enteros postales así como un vuelo Bucarest – Zurigo – Los Angeles – San Francisco en la ocasión de PACIFIC'97. Ojalá la dedicación y el amor por su país de Smaranda Braescu pueda ser transmitido a las nuevas generaciones.

Alex Papana nació en 1905.

Los logros del deportista Al. Papana fueron especiales, siendo su nombre famoso internacionalmente: su foto se puede ver por todas partes, en las primeras páginas de la prensa de la época, de lo cual deducimos que:

Durante 1928 y 1931 él llega a ser campeón nacional de Bobsleigh (trineo de nieve) dos veces. Con estos resultados, Papana, con otros 3 rumanos, tiene una extraordinaria participación en los Juegos Olímpicos de Invierno en Lake Placid en 1932 y en los Campeonatos Mundiales de Bobsleigh celebrados en 1933 en Oberschreiberhau, Alemania. Papana y Hubert llegan a ser campeones mundiales.

En 1931 adiestra a Smaranda Braescu para realizar el salto en paracaídas, desde el avión que él pilotaba, desde una altura de 6.000 m. (record mundial femenino).

En 1936 (Agosto) él gana la carrera New York – Los Angeles con un avión "YR-PAX" de registro rumano. Entre el 2 y el 8 de septiembre 1936 gana el Campeonato de Acrobacia Aérea en Los Angeles. En las pruebas libres, él crea y ejecuta la arrancada desde tierra, con la ayuda de ganchos adaptados en las alas, de las banderas Rumana y Americana. El 13 de diciembre de 1936 gana la carrera Miami – Habana, llegando a ser campeón de la dos Américas en Acrobacia Aérea.

En 1937 participa en más de 60 Shows del Aire (Detroit, Chicago, Alabama, Cleveland, St. Louis, etc.). Destinada

a señalar los eventos especiales y los héroes de la Aviación Rumana, la filatelia está también presente en el caso del atrevido Alexandru Papana.

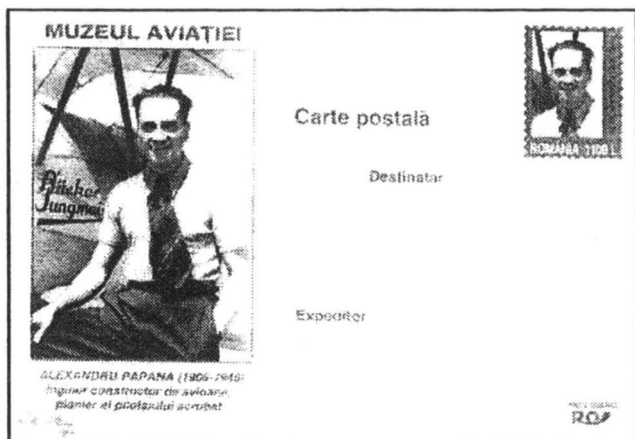
Por lo tanto, en 1980, el Círculo Filatélico "Aeronáutica" organizaba la primera edición de la Exposición "In Memoriam". Uno de los sellos representa el avión "Bucker Jungmeister" con el cual Alex Papana conquistó el mundo de la Acrobacia Aérea en 1936 (imagen también encontrada en la medalla de la exposición), y el sobre ilustra el momento de embarque en el mismo avión (con las alas no instaladas), en Frankfurt am Main, en el Zeppelin LZ129-Hindenburg, para ser transportado a Estados Unidos en Lakehurst. También mencionamos que Alex Papana tuvo que superar especiales dificultades materiales y técnicas, consiguiendo un primer lugar mundial: transportar un avión dentro de otra má-



quina de volar.

Además de los dos aspectos filatélicos arriba mencionados, Alex Papana mismo trató de utilizar la aerofilatelia para realizar su sueño, una incursión entre América y Europa, más exactamente entre New York y Bucarest.

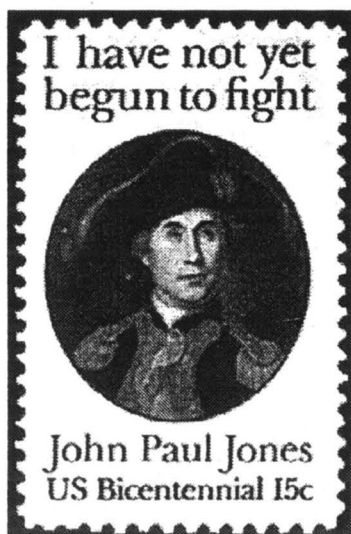
Para completar los fondos necesarios para la incursión propuesta, a ser ejecutada en 1938, él anunció que por el precio de un dólar transportaría, en la ocasión de la incursión New York – Bucarest, un sobre aerofilatélico. Los sobres preparados para tal fin llevaban diagonalmente la bandera tricolor de Rumania y, como ilustración, el avión nombrado por Alex Papana "Alba Julia – 1918", y serían franqueados con sellos de 5 céntimos de USA. Como el avión resultó dañado durante el entrenamiento, a pocos días del vuelo, el trans-



porte de los sobres, por avión, no se pudo realizar. En esta situación, Alex Papana devolvió las cantidades recibidas de los 3.000 aficionados que se habían anunciado para este vuelo, enviándoles, al mismo tiempo, los sobres preparados pero no circulados."

CURIOSIDADES

No hay que menospreciar la perforación.



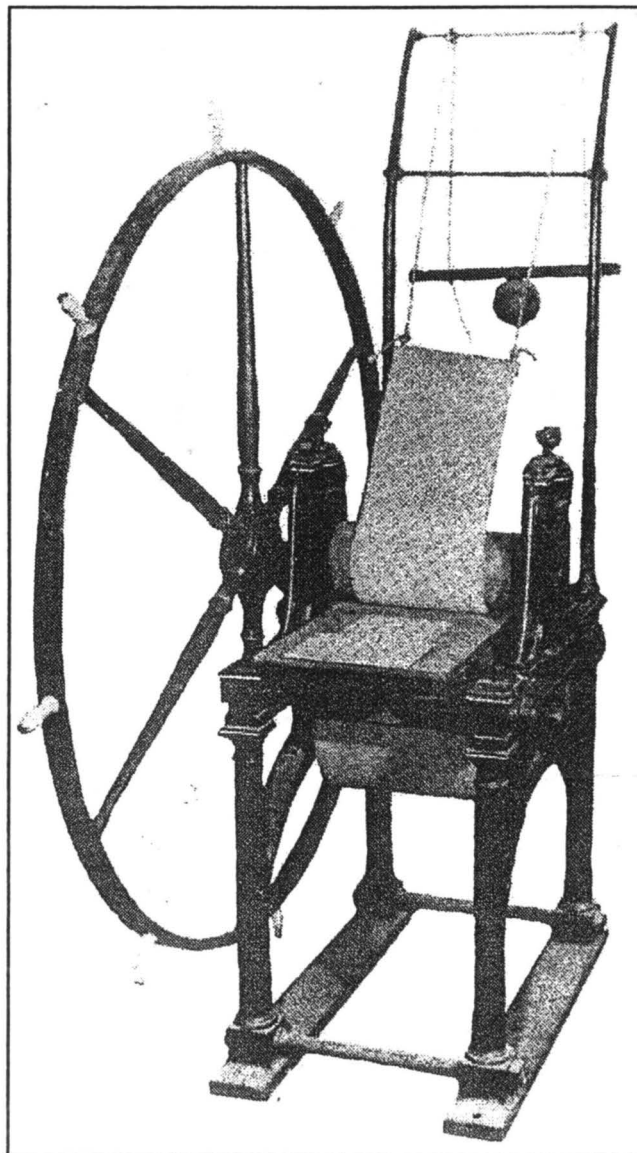
El sello norteamericano conmemorativo de John Paul Jones, emitido en 1979 con perforación 11x12 y 11x11, cuyo valor en el Catálogo Scott es de 0,30 o 0,55 dólares, si tiene la perforación 12x12 está valorado en 3.500 dólares. Qué les parece...

La más famosa prensa para estampillas

Es la Perkins Bacon, con la cual se imprimió el conocido Penny Black en 1840 y se conserva en el Museo Británico.

En diciembre de 1839 Henry Cole visitó la firma Perkins, Bacon y Petch para averiguar la posibilidad de imprimir una estampilla adhesiva con la imagen de su Majestad mejor grabada y dibujada por el mejor artista. Sir

Rowland Hill ordenó que la imagen debía ser dibujada a partir de la City Medal. Los primeros ensayos fueron rechazados hasta que se llegó a la imagen definitiva.



Specimens de la serie busto del Libertador

De la serie del busto del Libertador de 1914, llamado "Napoleón", impresas por Waterlows & Sons de Londres, existen hojas de nueve specimens que constituyen tres series.

De las estampillas de instrucción con las mismas efigies, igualmente impresas por esa casa, existen hojas de nueve specimens que corresponden a una serie completa.

Lo que nos llama la atención es que en el

Catálogo de A. Blanco de 1992, el valor de la hojita de 9 specimens ni siquiera supera en un 30% el de una serie nueva. En el caso de los specimens de instrucción la plusvalía es de un 78%. En la actualización de precios de 1993, para las estampillas de correo la plusvalía **aparente** es del 71%, pero no indica los precios de los specimens de Instrucción.

Esperamos que en la próxima edición del Catálogo, que se rumora inminente, se le atribuya un precio más cónsono con la realidad.



NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti

Beijing 2008

La segunda emisión de este año fue puesta la venta sin acto especial, ni matasello de primer día. Se trata de una hojita bloque dedicada a las Olimpiadas de Beijing 2008, la cual comprende cuatro estampillas de deporte y los símbolos olímpicos.

No fue impresa tampoco la acostumbrada Hoja de Información Filatélica, por lo cual no tenemos ningún detalle sobre la emisión.

Nos extraña un poco por tratarse, sin duda, de la emisión de mayor relevancia, a nivel internacional, de los últimos tiempos.

A falta de noticias oficiales, sólo podemos repetir los chismes que circulan: parece que una cantidad importante de esta emisión fue enviada a China, lo cual nos parece bastante lógico. Al margen de cualquier otra consideración, por fin una emisión con un tema, sino novedoso, por lo menos interesante.

Mundiales

Por Ignacio Martinello

***ARGENTINA:** Fiestas Populares (15 dic. '07), 4 motivos; Trasmisión del Mando Presidencial (15 dic. '07), \$ 1; Dr. Arturo Frondizi (26 abril), \$1; MERCOSUR, Aves Autóctonas (26 abril), 2 motivos; 50° aniversario Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas – ARPA (26 abril), \$1; Centenario del Aero Club Argentino (10 mayo), \$ 1; 150Años del Fallecimiento de Aimé Bonpland (24 mayo), \$ 1; 100 Años del Teatro Colón (24 mayo), \$1; 200 Años del Nacimiento del Dr. Marcos Sastre (21 junio), \$ 1; Antártida Argentina: Luciano Honorato Valette, pionero antártico, 50 Años del Naufragio del Buque de Salvamento A.R.A. "Guaraní" (28 junio), 2 motivos.

***CANADA:** Campeonato Mundial 2008 de IIHF (Hockey, 3 abril), 52c; Perros-Guía (21 abril), 52c; Industrias del Petróleo y Gas (2 mayo), 2 motivos; Fundación de la ciudad de Québec, emisión conjunta con Francia (16 mayo), 52c; Arte de Canada, Yousuf Karsh



(21 mayo), hojita-recuerdo de 3 sellos; Mone-
da Real Canadiense (4 junio), 52c; Centenario
de Asociación de Enfermeras y Enfermeros
de Canada (16 junio), 52c; Ana..., la Casa de
los Piñones Verdes (20 junio), 2 x 52c. y hoji-
ta-recuerdo; Los Canadienses en Hollywood
(30 junio), 4 x 52 y hojita-recuerdo.

ANTILLAS NEERLANDESAS: Serie de Arte:
Frans Hals (20 sept. '07), 4 motivos y hojita-
recuerdo; Mujeres de la Familia Real (10
octubre '07), 6 motivos; Ciudadado Juvenil (42
octubre '07), 4 motivos; Navidad y Año Nuevo
(15 noviembre '07), 4 motivos; Buzones de
Correo (3 diciembre '07), 6 motivos; Faros (21
enero), 6 motivos; Año del Ratón (7 febrero),
2 motivos y hojita-recuerdo.

***ESPAÑA:** Arquitectura (2 abril), 6 motivos;
Juegos y Deportes Nacionales: Pelota Valen-
ciana y Pelota Vasca (16 abril), 2 x 0.43; Eu-
ropa 2008, Cartas (23 abril), 2.44; EXFILNA
2008 (28 abril), hoja-bloque de 2.44; Día del
Sello (5 mayo), 0.39; Diarios Centenarios: El
Progreso (9 mayo), 0.31; Juegos y Deportes
Tradicionales: Levantamiento de Piedras (16
mayo), 0.43; Juegos y Deportes Tradiciona-
les: Tiro con Hondo (30 mayo), 0.43; Person-
ajes: Joan Oró, María Lejárraga, Carmen Mar-
tín Gaité, Zenobia Camprubí (2 junio), 4 x
0.31; Juegos y Deportes Tradicionales: Bolo
Leonés, Bolo Palma y Bolo Asturiano (5 ju-
nio), hoja-bloque de 3 x 0.43; EXPO ZARAGO-
ZA 2008: Goya y El Pilar (13 junio), hoja-
bloque de 1 x 2.60; EXPO ZARAGOZA 2008 (4
julio), hoja-bloque de 3 sellos; Flora y Fauna:
Dalia y Abejaruco Común (1 julio), 0.31 y
0.60.

ALEMANIA: (13 marzo): Pro Deporte, 4 moti-
vos con sobretasa; 150 Años de la Sociedad
Zoológica de Frankfurt, 65; 100 Años del
Nacimiento de Helmut Käutner, 55; (10 abril):
Pro-preservación del Ambiente, 55+25; 200
Años del Nacimiento de Johann Hinrich Wi-
chern, teólogo, 55; 150 Años del Nacimientos
de Max Planck, físico, 55; 100 Años de los
Juegos Internacionales de Fútbol Alemán,
170; 100 Años del Nacimiento de Oskar
Schindler, 145; 100 Años de la Guardia de
Protección Nacional de Aves Seebach, 45; (8
mayo): Europa 2008: Saludos Cordiales, 55;
Saludos para Cada Ocasión: Gracias, 55; 100
Años de la Misión Christoffel para Ciegos, 55;
Cargos Honorarios, 55; (12 junio): Pro Asis-

tencia Social: Aviones, 4 motivos con sobreta-
sa; (3 julio): Faros, 2 motivos; 150 Años del
Nacimiento de Lovis Corinto, pintor, 145; 125
Años del Nacimiento de Franz Kafka, 55; 150
Años de la Vía Drachenfels, 45; 200 Años del
Nacimiento de Hermann Schulze- Delitzsch,
fundador de las Cooperativas Alemanas, 90;
125 Años del Nacimiento de Joachim Ringel-
natz, autor, cabaretista y pintor, 85; 50 Años
del Barco de Vela Escuela Gorch Fock, 55.

***GRAN BRETAÑA:** Insectos (15 abril), 10
motivos; Catedrales (13 mayo), 6 motivos y
hojita-miniatura; Películas de Horror Clásicas
de Pelea y Martillo (10 junio), 6 motivos; Ex-
hibiciones de Aire (17 julio), 6 motivos.

***LUXEMBURGO:** (20 mayo): Turismo 2008,
3 motivos; Deportes 2008: Basquetball y Fút-
bol, 2 motivos; Juegos Olímpicos de Verano
2008, Pekín, 0.70; Europa 2008: La Carta,
Rdescubriendo el Placer de Escribir, 2 moti-
vos.

***PORTUGAL:** JudoEuro 2008, Lisboa (7
abril), 2 motivos y hojita-recuerdo; Personali-
dades de la Historia y Cultura Portuguesa (18
abril), 6 motivos; 500 Años de la Ciudad de
Funchal (15 abril), 4 motivos y 2 hojitas-
recuerdo; Juegos Olímpicos de Pekín (30
abril), 3 motivos y hojita-recuerdo; Año Inter-
nacional del Planeta Tierra (25 marzo), 4 mo-
tivos;; Campeonato Europeo de Triatlón (9
mayo), 2.00; Europa 2008 – Cartas (9 mayo),
3 x 0.61 y 3 hojitas-recuerdo x 1.22; Trans-
portes Públicos Urbanos (13 mayo), 3 moti-
vos; (Acores) Pinzón Real (28 mayo), 4 moti-
vos y hojita-recuerdo; Derecho de los Niños a
la Educación (junio), 4 motivos y hojita-
recuerdo; Faros de Portugal (19 junio), 12
motivos; Campeonato Europeo de Fútbol (5
junio), 2 motivos y hojita-recuerdo; Año Polar
Internacional (23 junio), 4 motivos y hojita-
recuerdo; Circuito de Boavista, Fórmula 1 (11
septiembre), 4 motivos y hojita-recuerdo; 100
Años del CUF (19 septiembre), 4 mivos y hoji-
ta-recuerdo.

***VATICANO:** (17 septiembre): 250º Aniversa-
rio del Pontificado de Clemente XIII, Aerogra-
ma de 1.00; Viajes de Benedicto XVI en el
Mundo – 2007, 2 motivos; 2008-2009 Año
Paulino, 3 mini-hojas.

***CHIPRE:** (5 junio): XII Cumbre de la Franco-
fonía, Québec, Canada, 1 sello; Olimpiadas
2008, 4 motivos.

***COREA (Rep. de):** Dangun Wanggeom (10 julio), 4 motivos; Semana de la Filatelia (7 agosto), 2 motivos y hojita-recuerdo; Juegos de la XXIX Olimpiada (8 agosto), 1 sello; Centenario de la Sociedad del Idioma Coreano (29 agosto), 1 sello; Centenario del Sistema de Abastecimiento de Agua de Seúl (1 septiembre), 1 sello; Campeonato Mundial de la 14ª ARDF 82 septiembre), 1 sello; Deportes Excepcionales (5 septiembre), 4 motivos; 50 Años de Relaciones Diplomáticas Corea-Tailandia (1 octubre), 2 motivos; Centenario del Ejército de Salvación en Territorio de Corea (1 octubre), 1 sello; Montañas Famosas (17 octubre), 4 motivos; Películas Coreanas (27 octubre), 4 motivos; 10ª Reunión de la Conferencia de Partes Contratantes para la Convención sobre Tierras Húmedas (28 octubre), 1 sello; Emisión Conjunta Corea-Hongkong, China (6 noviembre), 2 motivos; Salutación de Año Nuevo (1 diciembre), 1 sello y hojita-recuerdo.

***AUSTRALIA:** Leyendas de Filantropía de Australia (23 enero), 4 motivos; Espléndida Australia (3 marzo), 4 motivos; Día Mundial de la Juventud 2008 (4 marzo), 3 motivos; Centenario de la Liga de Rugby (24 marzo), 16 motivos en bloques de 4 c/u; Transportistas Pesados (1 abril), 5 motivos; Cumpleaños de la Reina (18 abril), 2 motivos; Día ANZAC, Para que No Olvidemos (16 abril), 5 motivos y mini-hoja; Arriba, Arriba y Lejos: Globos (6 mayo), 4 motivos; Perros Trabajadores (10 junio), 5 motivos; Juegos Olímpicos de Pekín (24 junio), 50c; Verde Viviente: Reducción del Impacto del Cambio Climático (8 julio), 4 motivos; 150 Años del Fútbol Australiano (29 julio), 50c; Juegos Olímpicos de Pekín 2008 (1 agosto), 3 motivos; Aviación (5 agosto), 4 motivos.

***TAILANDIA:** Zodiaco, Año del Ratón (1 enero), 1 sello y hojita-recuerdo; Día Nacional del Niño (12 enero), 5 motivos; Rosa (7 febrero), 1 sello; Año Nuevo Chino (1 febrero), 4 motivos y hojita-recuerdo; Chatukham Rammathep, El Poder de la Fe y de la Creencia (29 marzo), 12 motivos; Día de la Conservación del Patrimonio Thai (2 abril), 4 motivos y hojita-recuerdo; Emblemas Provinciales (2 abril), 10 motivos, sellos circulares; 50 Años de Relaciones Diplomáticas Tailandia-Turquía (12 mayo), 2 motivos; Tailandia Asombrosa: Orquídeas (13 junio), 9 motivos.

En todas partes cuecen habas...

Por Alberto Moratti

En la Revista el Filotélico N° 183 hemos leído el artículo del Sr. Danilo A. Mueses "Un pato que por poco se ahoga", en el cual el autor relata las vicisitudes de una estampilla emitida en la República Dominicana y dedicada a un ave llamada Zaragamullón con el calificativo de "Endémica de la Hispaniola" y que según los expertos no es tal.

Frente al error, las autoridades no supieron que hacer: Incinerar la emisión, sobreimprimir una franja tachando el error, o ponerla en circulación, tal como fue impresa.

Después de casi dos años escogieron la puesta en circulación tal como estaba.

Esto nos recuerda el caso, en nuestro país, de la emisión conjunta Iran-Venezuela.

En ellas el error era que en la estampilla correspondiente a Venezuela aparecía la leyenda "República Islámica de Iran".

De igual forma las autoridades no supieron que hacer durante un par de años, hasta que decidieron resellarlas.

Es una decisión válida, pero que originó varias anomalías.

El día original de emisión fueron entregados a los presentes souvenirs con las estampillas equivocadas y luego, descubierto el error, fue retenido el resto por ese largo lapso antes mencionado.

Después del resello fueron nuevamente puestas en circulación, pero con el matasello original de dos años antes...

Por supuesto un número limitado de sellos sin resellar está circulando entre los filatelistas, lo cual representa un atractivo notable para cualquier coleccionista.

Al mejor cazador se le escapa la liebre y los errores se cometen en todas las administraciones postales (para regocijo de nosotros los coleccionistas...), pero hay que tomar una decisión rápida de que hacer. Lo que criticamos es que, al igual que en nuestra República amiga, se haya esperado tanto tiempo para resolver la situación.

De esta forma se llama más atención sobre el error y la situación se presta para anomalías.

MAXIMOFILIA

Por Ignacio Martinello

Durante la conferencia de la Comisión FIP de Maximofilia en Bucarest, Rumania, el 26 de junio pasado, los delegados oficiales presentes fueron invitados a votar, de acuerdo con el Reglamento del Concurso "Mejor Tarjeta Maximum del Mundo", para las tres mejores tarjetas maxima creadas durante el año 2007. Fueron 40 países los que participaron, entre ellos Argentina y Brasil.

El Primer Premio le correspondió a Italia, con la TM "Cupido y Psique", creada por Cesare Rialdi, presidente de la Asociación Italiana de Maximofilia.

Esta maravillosa escultura, obra de Antonio Canova, representa el momento de la Mitología Griega en que Psique es despertada de su sueño mortífero por el beso de Eros. Transmite un sentido profundo de amor, pasión y energía cuando Eros llega majestuosamente desde el cielo para despertar a Psique de su sopor. Esta levanta sus brazos elegantemente para recibir el beso de Eros.

El Segundo Premio le tocó a Rumania, por medio de una bella TM con una excelente concordancia visual y un mensaje de muchos principios y valores, creada por Romfilatelia para celebrar los 100 Años del Movimiento Mundial Scouts. La Asociación de Scouts de Rumania fue fundada en 1915 y es uno de los 31 miembros que establecieron el movimiento de la Organización Mundial del Escultismo en 1922. Los Scouts de Rumania fueron activos y presentes durante la Primera Guerra Mundial, ofreciendo a las víctimas todo tipo de ayuda. En 1930, con ocasión de la primera reunión internacional de Scouts de Rumania, la Asociación contaba con 45.000 miembros. Después de un intervalo de 45 años (1944-1989), el movimiento fue restablecido y reconocido por la Agencia Mundial.

El Tercer Premio fue compartido por Brasil con su TM "La Rosa", y Luxemburgo con la TM "Calíope y Homero".

Alemania y España compartieron el Cuarto Lugar.

Estamos esperando la oportunidad de poder preparar alguna TM que pueda participar en este concurso. Una triple concordancia perfecta, para un motivo interesante, no es tarea fácil. Pero nos mantendremos en alerta para aprovechar la ocasión que se nos presente.



"Cupido y Psique", creada por Cesare Rialdi, Primer Premio en Rumania



100 Años del Movimiento Mundial Scouts. creada por Romfilatelia, Segundo Premio.

SOLICITUDES DE CANJE

Mr. JIGJID GANTSOGT (P.O. Box 314, ULAAN BAATAR – 38, MONGOLIA)

A 44 years old teacher, member of Mongolian Philatelic Union, he's looking for good philatelic friends. He can offer for exchange Mongolian mint stamps 1960-1991 against mint stamps from Venezuela. Condition of exchange: 1:1.

Please write in English or Russian. Catalogues: Scott or Michel.

LORENZO MENIN (P.O. Box 76 --- 20040 BELLUSCO-MI, ITALIA)

He collects used stamps of Venezuela starting 1945. He can give in exchange used stamps from Italy (since 1950), new stamps of Italy (since 2000) and used stamps of Germany, Great Britain and France (recent years).

PUBLICACIONES RECIBIDAS

EL ECO Filatélico y Numismático (España), 04,05,06,07/'08

REVISTA DE FILATELIA (EDIFIL, España), Mayo '08

SETEMPE (Correo Africa del Sur), 10-12/'07
FILACAP (Brasil), 03 y 06/'08

O FILATELISTA (Brasil), 03, 04 y 05/'08

BOLETIN DO BRASIL FILATELICO (Clube Fil. Do Brasil), 10-12/'07 y 01-06/'08

FILATELIA LUSITANA (Fed. Port. Filatelia), 01/'08

DAS ARCHIV (PostMuseum Berlin, Alemania), 1 y 2/'08

KOREAN STAMP REVIEW (Rep. de Corea), Verano 2008

FIAP NEWS (Singapore), Febr. '08

FEPA NEWS (Portugal), Mayo '08

FLASH (F.I.P., Suiza), Abril/'08

CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), Abril '08

REVISTA F.A.E.F. (Argentina), Nos. 117 y 118 (2007)

EL FILOTELICO (Rep. Dominicana), 09-10, 11-12/'07 y 01-02/'08

F.A.E.F. (Federación Argentina), 8-10/'07 y 1-3/'08

HISTORIA POSTAL DEL ROMPEHIELOS

A.R.A. Almirante IRIZAR (F.A.E.F.)

EL CORREO ARGENTINO EN LAS ORCADAS DEL SUR (F.A.E.F.)

MARCOFILIA ESPAÑOLA



ACTIVIDADES SOCIALES

MADRID 26 Julio de 2001

Se han creados los Días de Todo el Mundo: de la Madre, del Padre, del Cartero, etc. y ahora vemos también el Día de los Abuelos... No estamos seguros de que sea el primero en el mundo, pero no lo habíamos visto antes. Los filatelistas, muchos de los cuales somos abuelos, tenemos un motivo para alegrarnos.

ESTIMADO SOCIO:

COLABORE CON LA ASOCIACIÓN ENVIANDO ARTICULOS O NOTICIAS QUE QUIERA COMPARTIR CON SUS COLEGAS.

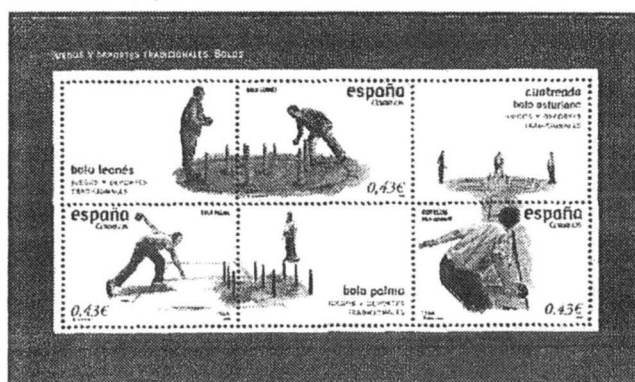
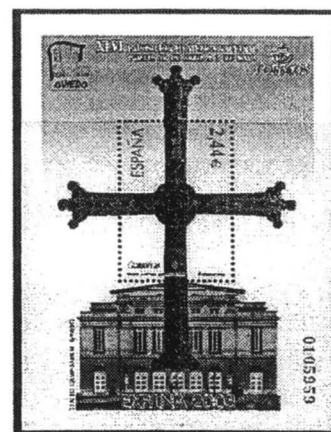
PARTICIPE COMO COMPRADOR O VENDEDOR EN LAS SUBASTAS FILATELICAS MENSUALES DE ASOFILCA.

INFORMESE A TRAVES DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO

contact@asofilca.com

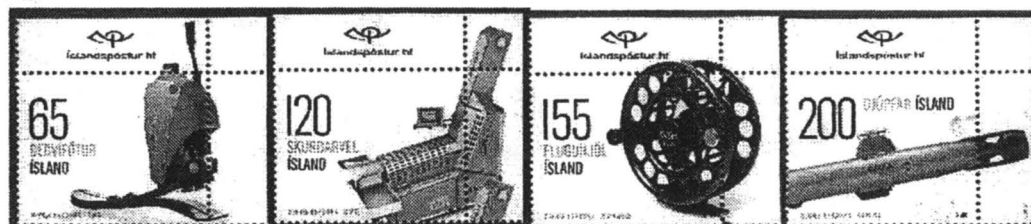
O POR EL TELÉFONO
216.20.25

NOVEDADES DE ESPAÑA



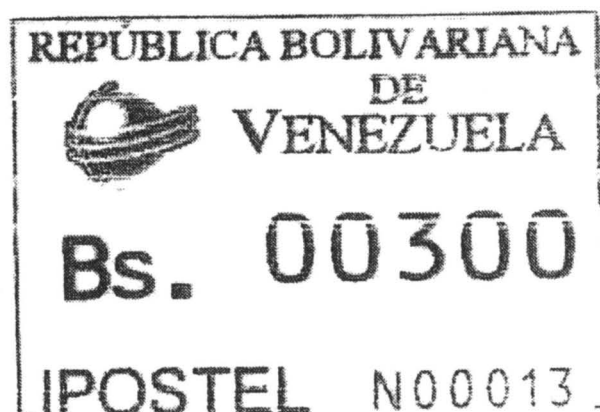


NOVEDADES DE ISLANDIA



Franqueadora mecánica venezolana

En la escasa correspondencia que recibimos actualmente hemos notado que Ipostel ha resucitado una modalidad desde hace tiempo olvidada: la propaganda en las franqueadoras mecánicas. En este caso se trata de un texto pequeño que dice "Revolucionando el Correo". El tamaño del mismo, obviamente, no logrará la finalidad de que la gente lo note, pero a los filatelistas, siempre atentos con la lupa, no se nos ha escapado.



LOS MAS BUSCADOS

Hoy no es nuestro amigo y colega Pedro Meri el que va escribir estas acostumbradas líneas. El se encuentra momentáneamente de reposo, mientras le efectúan unos exámenes médicos.

Aunque sabemos que van a echar de menos sus comentarios, tenemos que reemplazarlos para no demorar la impresión de nuestra revista, en espera de que él reanude pronto sus tareas filatélicas.

En esta oportunidad vamos a reseñar una variedad de Gran Bretaña, hasta donde sabemos, no reseñada en los catálogos para que los colegas que se especializan en este país puedan agregar más información al respecto.

Se trata de la estampilla de 1/2 penique verde, con la efigie del Rey Jorge V.

En sus varias planchas, siempre tiene el fondo de rayas bien definidas.

En el ejemplar que presentamos, las líneas del fondo tienen unos puntitos equidistantes que dan la impresión de que el fondo sea cuadriculado.

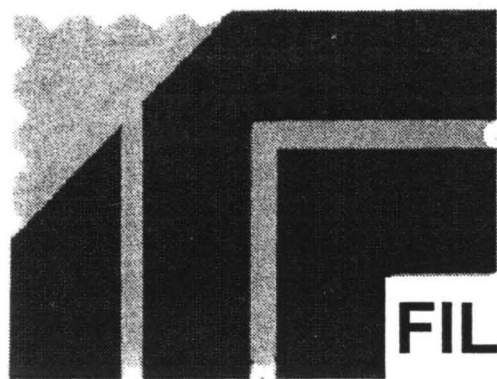
¿Cuál es el origen de esta variedad?

Si usted conoce esta variedad, tiene otra, o sabe más sobre ella, escribanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas

(contact@asofilca.com)

¿CUANTO VALE ESTA VARIEDAD?

Perla Serfaty R.



FILATELIA 2000

ESTAMPILLAS MONEDAS BILLETES

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

El espacio....

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.

- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.

- Flexibilidad y capacidad de respuesta.

- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.

- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net